

Studiengang Informationswissenschaft (Bachelor of Science)

Modul 7309 Spezielle Informationsvermittlung und –strategie

LV Dokumentarfotografie

Titel der Lehrveranstaltung	Dokumentarfotografie (Documentary Photography)
Belegnummer	73092
gehört zu Modul	7309 Spezielle Informationsvermittlung und –strategie
Dozent(in)	Martin Oeser
Prüfungsart	"Mappe", Textbeiträge, Präsentation
Sprache	deutsch
Inhalt	<ul style="list-style-type: none">• Technische Grundlagen der Fotografie• Grundlagen der Bildgestaltung, hier im Besonderen der goldene Schnitt• Dokumentarfotografie und Fotojournalismus im Wandel der Zeit• Persönlichkeiten der Dokumentar- und Reportagefotografie• Historischer Abriss von der Ur-Leica zur digitalen Fotografie• Probleme der digitalen Datensicherung und Datenmigration• Digitale Bildbearbeitung• Diskurs über Ethik und Selbstverständnis in der Dokumentarfotografie und im modernen Fotojournalismus• Wahrnehmungsphänomene und psychologische Aspekte in der Fotografie• Erstellung einer Fotodokumentation über ein frei zu wählendes Thema
Angestrebte Lernergebnisse (Learning Outcome)	Die Absolventen dieses Kurses kennen die technischen, formalen und handwerklichen Besonderheiten der Dokumentarfotografie und können dieses durch eigene Fotografie vertieftes Wissen im informationswissenschaftlichen Kontext von Fotos (Erschließung und relevante Metadaten, Archivierungswertschätzung, Recherche) professionell anwenden.
Lehrform / SWS	Seminar (2 SWS)
Arbeitsaufwand / Workload	64 Stunden
Anteil Präsenzzeit	32 Stunden
Anteil Prüfungszeit inkl. Vorbereitung	16 Stunden
Anteil Selbststudium	16 Stunden
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Feininger, Andreas: Die Hohe Schule der Fotografie (22. Aufl.; 2005 oder neuer), München: Heyne (TB)• siehe aktuelle Kursbeschreibung auf dem eLearning-Portal Moodle der h_da

Hinweise	Teil des Moduls "7312 Spezielle Informationsvermittlung und –strategie". Dieses Modul kann nur als Ganzes belegt werden.
-----------------	--

Stand: 24.02.2014, 11:00:13