



Modulhandbuch Information Science (Master of Science) [PO 2019]

Hochschule Darmstadt

Fachbereich Media

Stand: 31.1.2020 (WS19)

Inhaltsverzeichnis

Fachmodule	3
Modul 211010: Personalführung*	3
Modul 211020: Medien- und Informationsrecht	5
Modul 211030: Ethical considerations in Research & Development	7
Modul 211040: Managementkompetenz*	9
Modul 211060: Informationspsychologie	12
Modul 211070: Informationsvisualisierung	14
Modul 211080: Intelligente Systeme	17
Modul 211090: Semantic Web	19
Modul 211100: User-Centered Design	21
Modul 211110: Information Retrieval und Wissensextraktion	25
Modul 211120: Ubiquitous Computing – das Internet der Dinge	27
Modul 211130: Visual Analytics	29
Modul 211140: Bibliothekarische Informationskompetenz (Teaching Library)*	32
Modul 211150: Forschungsdatenmanagement*	34
Modul 211160: Messung und Evaluierung von Informationskompetenz - ausgewählte Szenarios*	36
Modul 211170: Anwendungen des Elektronischen Publizieren*	39
Modul 211180: Anwendungen Digitaler Bibliotheken*	42
Modul 211190: Einführung in die Sentiment-Analyse	44
Modul 214010: Semantic Web-Anwendungen	46
Modul 214020: Recent Trends in NLP	48
Projektmodule	50
Modul 213020: Visual Forecast Analytics	50
Modul 213030: Voice User Interaction	53
Modul 213040: Textmining	55
Modul 213050: Informationsqualität*	57
Modul 213060: Forschungsmonitoring*	60
Modul 213070: Altmetrics, Soziale Netzwerkanalyse und Bibliometrie*	62
Modul 213080: Digital Humanities*	65
Modul 213090: Information-Science-Forschungsprojekt	68
Modul 213100: Semantische Informationsmodelle in der Praxis	70
Modul 213110: Makerspaces in Bibliotheken*	72
Modul 213120: Angewandte Methoden der natürlichen Sprachverarbeitung	74
Modul 213130: Agiles Projektmanagement	76
Praxisprojekt	79
Modul 230800: Wissenschaftliches Praxisprojekt	79
Abschlussmodul	81
Modul 240910: Mastermodul	81

Hinweis: Die mit * gekennzeichneten Module sind für die Studienrichtung Bibliothekswissenschaft (Library Science) relevant (siehe auch BBPO § 9). Die Aufstellung der relevanten Module kann semesterweise angepasst werden.

1	Modulname Personalführung* (Leadership Coaching*)
1.1	Modulkürzel 211010
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Personalführung*
1.4	Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Kawa Nazemi, Prof. Dr. Melanie Siegel
1.6	Weitere Lehrende NN (Lehrbeauftragte)
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Unternehmen und Organisationen verfolgen bestimmte Ziele, die über entsprechende Führungssysteme auf den einzelnen Arbeitsplatz heruntergebrochen werden. Für die einzelne Führungskraft heißt das, dass sie durch ihr Verhalten Einfluß auf die ihnen unterstellten Mitarbeiter nimmt, damit diese Ziele erreicht werden. Die TeilnehmerInnen werden an die vielfältigen Tätigkeiten einer Führungskraft und die damit verbundenen Herausforderungen herangeführt.</p> <p>Aufbauend auf einer allgemeinen Einführung, die an bisherige Erfahrungen der TeilnehmerInnen zum Thema anknüpft, werden u.a. Theorien zu Führung, Motivation und Gesprächsführung behandelt und anhand von z.B. Rollenspielen und Gruppenarbeiten praktisch geübt. Darüber hinaus werden anwendungsorientierte Ansätze zur Mitarbeiterführung, Zusammenarbeit in Teams und Kommunikation behandelt.</p> <p>Ein inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf der sich verändernden Arbeitswelt und den damit verbundenen Herausforderungen für die Führung von Mitarbeitern.</p> <p>Inhalte sind unter anderem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der "Mitarbeiterlebenszyklus": Kompetenzorientierte Personalauswahl, Personaleinsatz und Personalentwicklung - Führen von Mitarbeiter- und Zielvereinbarungsgesprächen - Menschenbilder, Führungstheorien, Führungsstile - Kommunikation und Gesprächsführung

3	<p>Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> – Die TeilnehmerInnen verfügen über anwendungsbezogenes Wissen zur Personalführung und können grundlegende Modelle und Instrumente benennen • Fertigkeiten: <ul style="list-style-type: none"> – Die TeilnehmerInnen können Themen eigenständig erarbeiten und die notwendigen Informationen dazu recherchieren. – Sie können ihre Ergebnisse präsentieren und in einem Bericht zusammen zusammenstellen. • Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> – Die TeilnehmerInnen erweitern ihre Kompetenzen in den Bereichen wissenschaftliches Arbeiten sowie Präsentation und Moderation.
4	<p>Lehr- und Lernformen Seminar</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Bewertete Prüfungsvorleistung (1/3 der Modulnote): Referat nach §13(5) ABPO Prüfungsleistung (2/3 der Modulnote): Hausarbeit nach §13(3) ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse Da am ersten Termin die Themenvergabe der Präsentationen/Vorträge stattfindet, ist eine persönliche Anwesenheit sehr wichtig. Sollte sie nicht möglich sein, bitte Kontaktaufnahme mit Bettina Schleidt unter bettina.schleidt@gmx.de.</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; Sommersemester, 4 SWS</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

1	Modulname Medien- und Informationsrecht (Media and Information Law)
1.1	Modulkürzel 211020
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Medien- und Informationsrecht
1.4	Semester 1+2
1.5	Modulverantwortliche(r) Studienbereichsleitung des SuK-Begleitstudiums
1.6	Weitere Lehrende Lehrende des SuK-Begleitstudiums
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Grundlagen des Medien- und Informationsrechts.
3	Ziele Lernziel des Moduls ist die Fähigkeit, Aufgaben und Fragestellungen des Medien- und Informationsrechts zu kennen und mit gängigen Anwendungsbereichen und -verfahren vertraut zu sein.
4	Lehr- und Lernformen Seminar
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Präsentation und Hausarbeit nach §13(5) und (3) ABPO.
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; WS, 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science

11	Literatur Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
----	--

1	Modulname Ethical considerations in Research & Development (Ethical considerations in Research & Development)
1.1	Modulkürzel 211030
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Ethical considerations in Research & Development
1.4	Semester 1 -- 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Margot Mieskes
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt <ul style="list-style-type: none"> • Fallstudien zu wissenschaftlichem Fehlverhalten • Grundlagen der Ethik mit Bezug auf Themen der Information Science • Diskussion aktueller wissenschaftlicher Publikationen im Plenum
3	<p>Ziele</p> <p><u>Kenntnisse</u> Philosophischer Hintergrund der Ethik Ethische Grundsätze der Forschung i. Allgemeinen und insbesondere der Informationswissenschaft</p> <p><u>Fertigkeiten</u> kritische Analyse wissenschaftlicher Publikationen Analyse wissenschaftlich genutzter Informationsmethodiken Kontroverse Diskussion und Meinungsäußerung</p> <p><u>Kompetenzen</u> Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsansätzen im Bereich der Informationswissenschaft Ethisch zweifelhafte Vorgehensweisen erkennen und darlegen</p>
4	Lehr- und Lernformen Seminar

5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Hausarbeit und Präsentation nach §13(3) und (5) ABPO.
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; SS ; 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Wird bekanntgegeben,

1	Modulname Managementkompetenz* (Management Competence)
1.1	Modulkürzel 211040
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Managementkompetenz*
1.4	Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Melanie Siegel
1.6	Weitere Lehrende Bernadette Timmer-Nickel
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Ein praktisches Seminar für interessierte Studenten, die sich mit dem Thema "Management in komplexen Strukturen" aktiv auseinandersetzen wollen.</p> <p>Die Lehrveranstaltung sieht folgende Gliederung vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Managementkompetenz erlangen - was sind die Anforderungen an einen Manage in einer volatilen und komplexen Organisation? <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Managementaufgaben kennen und wahrnehmen können • Anforderungen in der "neuen Unternehmenswelt" <ul style="list-style-type: none"> – Umgang mit steigender Komplexität und Dynamik – Vernetztes Denken, Handeln und Entscheiden – Erfolg versprechende Strategien entwickeln und umsetzen – Umgang mit der eigenen Wirkung, Persönliche Performance – Konfliktmoderation – Ausbau der kommunikativen und Konfliktkompetenz und – Kennenlernen neuer Leadership – und Managementkonzepte

3	<p>Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> – Die Studierenden kennen: <ul style="list-style-type: none"> * neue Leadershipkonzepte * den Unterschied zwischen Leadership und Management * wirksame Instrumente und Interventionen in der Steuerung einer Organisation * die Bedeutung von „VUCA“ für wirksames Management in der Zukunft * die Erfolgsfaktoren für wirksame Kommunikation * die wichtigsten Konflikttheorien • Fertigkeiten: <ul style="list-style-type: none"> – Die Studierenden sind in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> * die gelernten Konzepte in Praxissimulationen anzuwenden * bei Konflikten umsichtig, sicher und souverän zu reagieren * eigene Konzepte für unterschiedliche Managementaufgaben selbst zu entwickeln • Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> – Die Studierenden sind fähig und in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> * sich zu reflektieren und Ihre Kompetenz für eine zukünftige Managementaufgabe einzuschätzen * Managementaufgaben zu differenzieren (strategisch, strukturell und kulturell) und daraus Handlungsoptionen abzuleiten
4	<p>Lehr- und Lernformen Seminar</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Hausarbeit nach §13(3) ABPO und Praxisübungen nach §10 (2) ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offenheit für die Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit • Neugier und Interesse sich mit den unterschiedlichen Konzepten/ Disziplinen im Management auseinanderzusetzen • Offenheit für Reflexion und Feedback • Konsequenz und Disziplin in der Teilnahme an den Blockterminen • Offen sein für Praxisübungen • Die Studentengruppe als "Übungsfeld" aktiv nutzen
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; WS; 4 SWS</p>

10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Eine Literaturliste wird mit Beginn der Lehrveranstaltung vorgestellt

1	Modulname Informationspsychologie (Psychology of Information)
1.1	Modulkürzel 211060
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Informationspsychologie
1.4	Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Melanie Siegel
1.6	Weitere Lehrende Prof. Dr. Bettina Schleidt
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Der thematische Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf dem Mensch als informationsverarbeitendes Wesen bei der Verrichtung einer u.a. beruflichen Tätigkeit.</p> <p>Aufbauend auf einem allgemeinen Rahmenmodell werden Themen wie menschliche Wahrnehmung, Informationsverarbeitung und kognitive Prozesse wie Urteilen und Entscheiden behandelt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der nutzerzentrierten Gestaltung von Informationen (Usability) – nicht zuletzt in Abhängigkeit der jeweiligen an einem modernen Arbeitsplatz zur Verfügung stehenden Medien/Technik. In Hinblick auf die zunehmende Digitalisierung der (Arbeits-)Welt werden außerdem die Grenzen der menschlichen Informationsverarbeitung und das Verhältnis Mensch-Technik angesprochen.</p> <p>Inhalte sind unter anderem Informationsaufnahme, Aufmerksamkeit, Kommunikation, Gedächtnis oder menschliches Lernen und Wissensorganisation.</p> <p>Ein detaillierter Überblick wird in der ersten Veranstaltung gegeben.</p>
3	<p>Ziele</p> <p>Die TeilnehmerInnen verfügen über Grundlagenwissen zur Informationspsychologie und können grundlegende Theorien und Prozesse der menschlichen Informationsverarbeitung benennen und mit eigenen Worten wiedergeben.</p> <p>Die Studierenden erarbeiten sich einzeln oder in Gruppen Forschungsthemen zur Informationspsychologie und recherchieren eigenständig die notwendigen Informationen dazu.</p> <p>Sie präsentieren ihre Ergebnisse und stellen diese in einem wissenschaftlichen Bericht zusammen. Dadurch erwerben bzw. erweitern sie ihre Kompetenzen in den Bereichen wissenschaftliches Arbeiten und Präsentation von wissenschaftlichen Ergebnissen.</p>
4	Lehr- und Lernformen Seminar

5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Prüfungsvorleistung: regelmäßige Anwesenheit, mündliche Mitarbeit, Erarbeitung eines Vortrags zu einem Thema. Prüfungsleistung: Halten eines Vortrages, schriftliche Ausarbeitung zum selben Thema. In die Modulnote geht die PVL mit 1/3, die PL mit 2/3 Gewicht ein.
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester, WS, 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur

1	Modulname Informationsvisualisierung (Information Visualization)
1.1	Modulkürzel 211070
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Informationsvisualisierung
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Kawa Nazemi
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Die Komplexität, Menge und Heterogenität heutiger Daten lassen kaum eine Gewinnung neuer Erkenntnisse zu. Dem Bestreben aus den Daten möglichst viele Informationen zu gewinnen, um die richtigen Entscheidungen zu treffen, widmet sich Informationsvisualisierung bereits seit ihren Anfängen. Sie vereint Erkenntnisse aus der Kognitionsforschung, Wahrnehmungspsychologie, Design und Informatik, um die zunehmende Menge und Komplexität der Daten für den Menschen beherrschbar zu machen. Informationsvisualisierung ist heute ein fester Bestandteil der Datenanalyse, des Reportings und der unterstützenden Informationsextraktion geworden.</p> <p>Das Ziel des Moduls ist, grundlegende methodische, technische und gestalterische Kompetenzen zu erwerben, um aus komplexen Daten interaktive visuelle Repräsentationen erstellen und den Einsatz zur Erfüllung von analytischen Aufgaben beurteilen zu können. Dabei werden insbesondere folgende Aspekte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuelle Wahrnehmung und menschliche Informationsverarbeitung • Referenzmodelle der Informationsvisualisierung • Visuelle Designparadigmen • Visuelle Exploration und Entscheidungsunterstützung • Datenarten und -dimensionen • Interaktion mit visuellen Repräsentationen • Visuelle Layouts • Visuelle Variablen • Facettieren und Multiview

3	<p>Ziele</p> <p>Lernziel des Moduls ist der Erwerb erweiterter Kenntnisse der Modelle und Verfahren der Informationsvisualisierung. Dabei werden verschiedenen Methoden, Modelle und Verfahren der Visualisierung abstrakter Daten behandelt, die zu einer erweiterten Kompetenzvermittlung zur Entwicklung von Visualisierungen führen.</p> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Kenntnisse:</u> <ul style="list-style-type: none"> – visuelle Wahrnehmung und die Verarbeitung von visuellen Informationen anhand von etablierten Modellen erläutern – das Referenzmodell der Informationsvisualisierung erläutern und mit anderen Modellen vergleichen – den Prozess der visuellen Exploration und Entscheidungsfindung erläutern • <u>Fertigkeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> – visuelle Variablen basierend auf Datenarten einsetzen – interaktive Visualisierungen abstrakter Daten entwickeln • <u>Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> – den Prozess der visuellen Exploration und Entscheidungsfindung anhand von Beispielen beurteilen – visuelle Layouts basierend auf vorgegebene Aufgaben und Daten einsetzen und den adäquaten Einsatz beurteilen
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Vorlesung (2 SWS) + Übung (2 SWS)</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit oder Projektbericht oder Praxisbericht und Präsentation gemäß § 13 Absatz 3 und 5 ABPO. Wiederholungsmöglichkeit einmal im Studienjahr nach § 9 Abs. 10 ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Turnus jährlich; Vorlesung (2 SWS) + Übung (2 SWS)</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>

11

Literatur

- Munzner, T. (2014): Visualization Analysis & Design. A K Peters Visualization Series. CRC Press, Taylor and Francis Group.
- Card, S. K., Mackinlay, J., Shneiderman, B. (1999): Readings in Information Visualization.
- Ware, C. (2013): Information Visualization - Perception for Design. Morgan Kaufmann.
- Nazemi, K. (2016): Adaptive Semantics Visualization. Studies in Computational Intelligence, Springer International Publishing.
- Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

1	Modulname Intelligente Systeme (Intelligent Systems)
1.1	Modulkürzel 211080
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Intelligente Systeme
1.4	Semester 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Bernhard Thull
1.6	Weitere Lehrende Prof. Dr. Bernhard Thull
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt KI in der Informationswissenschaft – Fallstudien Definitionen von Künstlicher Intelligenz (KI); Geschichte der KI; Intelligente Agenten; wesentliche Forschungsrichtungen; aktuelle Trends. Im Rahmen eigenständiger Hausarbeiten werden Beispiele für den Einsatz von Methoden und Verfahren der KI in informationswissenschaftlichen Anwendungen nachvollzogen, aufgearbeitet und bewertet.
3	Ziele Studierende des Moduls kennen grundlegende Definitionen von Künstlicher Intelligenz (KI), wesentliche Forschungsrichtungen in der KI sowie Beispiele für den Einsatz von Methoden und Verfahren der KI in informationswissenschaftlichen Anwendungen. Sie können Methoden und Verfahren der KI nachvollziehen und einordnen, sodass sie deren Einsatz in informationswissenschaftlichen Anwendungen angemessen bewerten können.
4	Lehr- und Lernformen Seminar (4 SWS)
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 128 Stunden
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Hausarbeit und Präsentation gemäß § 13 ABPO
7	Notwendige Kenntnisse Grundkenntnisse in der Entwicklung webbasierter Informationssysteme (Architektur, Programmierung, Gestaltung).

8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots Jährlich
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur <ul style="list-style-type: none"> • S. Russell and P. Norvig: <i>Künstliche Intelligenz – Ein moderner Ansatz</i>. Pearson, 3. Auflage, 2012 Weitere Quellen werden im Seminar bekannt gegeben bzw. recherchiert.

1	Modulname Semantic Web (Semantic Web)
1.1	Modulkürzel 211090
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Semantic Web
1.4	Semester 1
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Bernhard Thull
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Ziele und Konzepte des Semantic Web; semantische Modellierung; Semantic Web Standards RDF(S), SKOS, OWL; Semantic Web Anwendungsarchitektur; Semantic Web Werkzeuge. Im Rahmen der Übung werden Aggregations-, Modellierungs- und Klassifikationsaufgaben bearbeitet, sowie bestehende Ontologien und darauf aufbauende Semantic Web-Anwendungen analysiert.
3	Ziele Studierende des Moduls kennen Ziele, Konzepte, Möglichkeiten und Grenzen des Semantic Web. Sie können existierende Ontologien verstehen und Web-Anwendungen auf der Basis von solchen Ontologien konzipieren.
4	Lehr- und Lernformen Vorlesung, Übung
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Hausarbeit gemäß § 13 Absatz 3 und mündliche Prüfung (Dauer: 30 min) gemäß § 11 ABPO. Wiederholungsmöglichkeiten für die Prüfungsleistung bestehen im Folgesemester.
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse Pflichtmodul "Linked Data" aus dem Bachelorprogramm Informationswissenschaft

9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; Wintersemester; Turnus jährlich; Vorlesung (2 SWS) und Übung (2 SWS)
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Pflichtlektüre <ul style="list-style-type: none"> • D. Allemang, J. Hendler: Semantic Web for the Working Ontologist. Morgan Kaufmann, 2. Auflage, 2011 Vertiefende Quellen werden in der Vorlesung bekannt gegeben.

1	Modulname User-Centered Design (User-Centered Design)
1.1	Modulkürzel 211100
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) User-Centered Design
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Kawa Nazemi
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch

2

Inhalt

Die Entwicklung von benutzerzentrierten Softwarelösungen dient nicht nur zur besseren und effizienteren Nutzung von Software, sie erhöht vielmehr die Akzeptanz und somit auch die Verbreitung und Verwendung. Die Veranstaltung "User Centered Design" vermittelt Modelle, Methoden und Techniken zur benutzerzentrierten Entwicklung von Informationssystemen und visuell-interaktiven Benutzerschnittstellen. Dabei werden insbesondere Methoden vorgestellt, die zu einer gesteigerten Akzeptanz und effizienterer Benutzung der entworfenen Lösungen führen.

Die Veranstaltung wird basierend auf etablierte Methoden und Modelle den Studierenden das Bewusstsein vermitteln den Benutzer in den Vordergrund der zu entwickelnden Informationssysteme zu stellen und basierend auf den Informationsbedarf der Benutzer, Systeme zu entwerfen und zu entwickeln.

Des Weiteren werden Methoden der Evaluation vorgestellt, die die Akzeptanz und Nutzbarkeit messen.

Folgende Inhalte sind unter anderem Bestandteil der Lehrveranstaltung:

- Vorgehen: Benutzerzentrierte Softwareentwicklung und die dabei anwendbaren Prinzipien und Methoden
- User Research: den Benutzer und dessen Ziele verstehen
- Den Faktor Mensch berücksichtigen: Prinzipien der Wahrnehmung und Kognition sowie deren Relevanz für das visuelle Design und Informationssysteme
- Analyse der Benutzeraufgaben
- Graphikdesign, graphisches Informationsdesign und visuelle Benutzungsschnittstellen
- Prototyping: Benutzerzentrierte Prototypen erstellen und evaluieren
- Usability-Prüfung mit Benutzern: Methoden zur Durchführung von Usability Tests, z.B. Thinking Aloud, Experimente
- Modelle und Methoden der User Experience und deren Evaluation
- Formative und summative Evaluationen

3	<p>Ziele</p> <p>Die Studierenden kennen nach Teilnahme an der Veranstaltung die Prinzipien und Methoden der benutzerzentrierten Entwicklungsweise und können beurteilen zu welchem Zeitpunkt im Projektverlauf sie jeweils am besten eingesetzt werden sollten. Sie verstehen visuelle, motorische und kognitive Fähigkeiten des Menschen und deren Relevanz für das Design und können diese anwenden. Sie können Interface-Elemente und deren Eignung für bestimmte Problemstellungen beurteilen und sind in der Lage selbst solche Elemente zu entwerfen. Sie kennen die etablierten Methoden des Prototypings und können diese für verschiedenartige Projekte und Vorhaben anwenden. Des Weiteren kennen sie die gängigsten Methoden zur Durchführung von qualitativen und empirischen Evaluationsmethoden und können Tests eigenständig entwerfen und durchführen.</p> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Kenntnisse:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Prinzipien und Methoden der benutzerzentrierten Entwicklungsweise erläutern – visuelle, motorische und kognitive Fähigkeiten des Menschen und deren Relevanz für das Design erläutern – etablierten Methoden des Prototypings erläutern – qualitativen und empirischen Evaluationsmethoden erläutern • <u>Fertigkeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Prinzipien und Methoden der benutzerzentrierten Entwicklungsweise eigenständig anwenden – Interface-Elemente und deren Eignung für bestimmte Problemstellungen eigenständig entwerfen – Prototyping Methoden anwenden – qualitativen und empirischen Evaluationsmethoden anwenden • <u>Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Prinzipien und Methoden der benutzerzentrierten Entwicklungsweise beurteilen – visuelle, motorische und kognitive Fähigkeiten des Menschen und deren Relevanz für das Design beurteilen – Interface-Elemente und deren Eignung für bestimmte Problemstellungen beurteilen – qualitativen und empirischen Evaluationsmethoden beurteilen
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung. Wiederholungsmöglichkeit einmal im Studienjahr nach § 9 Abs. 10 ABPO.</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit oder Projektbericht oder Praxisbericht und Präsentation gemäß §13 Absatz 3 und 5 ABPO</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>

9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; SS ; 4SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur <ul style="list-style-type: none"> • Shneiderman, B. and Plaisant, C. (2009): Designing the User Interface: Strategies for Effective Human-Computer Interaction, Addison-Wesley Educational Publishers Inc. • Hearst, M. (2009) Search User Interfaces, Cambridge University Press. • Lazar, J., Feng, J. H. and Hochheiser, H. (2009): Research Methodes in Human-Computer Interaction, Wiley. • Russel-Rose,T and Tate, T. (2012): Designing he Search Experience: The Information Architecture of Discovery, Morgan Kaufmann. • Ware, C. (2012): Information Visualization: Perception for Design, Morgan Kaufmann. • Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

1	Modulname Information Retrieval und Wissensextraktion (Information Retrieval and Knowledge Discovery)
1.1	Modulkürzel 211110
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Information Retrieval und Wissensextraktion
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Reginald Ferber
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Die Veranstaltung vertieft Kenntnisse im Bereich Information Retrieval, insbesondere durch die theoretische Fundierung klassischer und aktueller Ansätze. Sie ergänzt sie durch Themen aus dem Bereich Wissensextraktion (Data- bzw. Text-Mining) und automatische Klassifikation. Sie vermittelt aktuelle Modelle, Methoden und Verfahren der Wissensrepräsentation und inhaltlichen Suche. Dabei werden Fragestellungen und Lösungsansätze aus den TREC-Experimenten, Ansätze der automatisierten Inhaltserschließung und Wissensgewinnung (Text-Mining) und Verfahren der Web-Suche behandelt.
3	Ziele Das Modul vermittelt Fachwissen aus dem Gebiet Information Retrieval und seinem Umfeld. Es befähigt die Studierenden sich Themen der aktuellen Entwicklung und Forschung in diesen Gebieten zu erarbeiten und Entwicklungen einzuschätzen. Es bereitet sie darauf vor, Such- und Wissensverarbeitungsmechanismen für Informationsdienste zu konzipieren und ihren Einsatz zu koordinieren.
4	Lehr- und Lernformen Vorlesung und Übung
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung

6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Bewertete Prüfungsvorleistung (1/3 der Modulnote): Referat, Hausarbeit Prüfungsleistung (2/3 der Modulnote): mündliche Prüfung</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse Grundkenntnisse Programmierung / Datenstrukturen / Datenbanken, Grundkenntnisse mathematischer Modelle und Verfahren, Kenntnisse in Information Retrieval auf dem Bachelor-Niveau</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; Turnus jährlich; 4 SWS</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christopher D. Manning, Prabhakar Raghavan and Hinrich Schütze: Introduction to Information Retrieval, Cambridge University Press. 2008. [http://nlp.stanford.edu/IR-book/information-retrieval-book.html] • R. Ferber: Information Retrieval dpunkt-Verlag 2003 [Siehe auch: http://information-retrieval.de]. • TREC -Web Seiten [http://trec.nist.gov/] • Fachzeitschriften und Tagungsbände zum Thema

1	Modulname Ubiquitous Computing – das Internet der Dinge (Ubiquitous Computing - Internet of Things)
1.1	Modulkürzel 211120
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Ubiquitous Computing – das Internet der Dinge
1.4	Semester 1
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Elke Lang
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Das Schlagwort „Ubiquitous Computing“ wurde bereits vor über 20 Jahren geprägt, als Netzwerke noch eine Insider-Technologie waren. Im Kontext des World Wide Web tauchte später der Begriff „Internet der Dinge“ auf; inzwischen wird schon vom "internet of everything" gesprochen. Beides bezeichnet einen Vernetzungs- und Materialisierungsgrad, den die meisten traditionellen Informationssysteme noch nicht besitzen. Neben der hochgradigen Vernetzung ist insbesondere die Einbindung spezieller Hardware (Sensoren, Aktoren, Übertragungsmedien) Voraussetzung für die Verteilung, Integration und Verarbeitung von Information sowie für umfassende Produktionslandschaften, die mit dem Schlagwort "Industrie 4.0" gekennzeichnet werden.</p> <p>Themenbereiche der Veranstaltung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begriffsbestimmung, bisherige Entwicklungen, Überblick über ausgewählte Anwendungsgebiete • Elemente der Vernetzung: Wie unterhalten sich die „Dinge“? Typische Aktoren und Sensoren (Übertragungsprotokolle, RFID-Technik, Messung und Digitalisierung bei Sensoren) • Nach Möglichkeit: Praktische Grundlagenexperimente, z.B. mit Arduino, RFID-Anwendungen • Seminaristische Phase mit Erarbeitung von Schwerpunktthemen

<p>3</p>	<p>Ziele</p> <p>Kenntnisse: Die Studierenden kennen die technischen Prinzipien und grundlegenden Verfahren des Ubiquitous Computing. Sie haben einen Überblick über die wichtigsten aktuellen Einsatzgebiete und deren methodische Grundlagen.</p> <p>Fertigkeiten: Die Studierenden sind in der Lage, einfache prototypische Szenarien von UC-Anwendungen entwerfen und umsetzen zu können. Sie können reale, komplexe UC-Szenarien besonders im Hinblick auf deren Datenbedarf und -logistik analysieren und beschreiben und adäquate Datenmodelle entwickeln.</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden können die Potentiale, aber auch Problemquellen von (potentiellen) Einsatzgebieten des Ubiquitous Computing einschätzen und bewerten. Sie sind in der Lage, auf dieser Basis Konzepte und reale Implementierungen zu evaluieren und daraus geeignete Adaptionen oder Umsetzungspläne abzuleiten.</p>
<p>4</p>	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
<p>5</p>	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
<p>6</p>	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit nach § 13(3) ABPO</p>
<p>7</p>	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
<p>8</p>	<p>Empfohlene Kenntnisse</p> <p>Grundkenntnisse Informationssysteme</p>
<p>9</p>	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Turnus jährlich; 4 SWS</p>
<p>10</p>	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>
<p>11</p>	<p>Literatur</p> <p>Grundlagenliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben (Lehrbücher zu den entsprechenden Themen sind in der Bibliothek verfügbar).</p> <p>Schwerpunktartikel zu einzelnen Themen sind als PDF-Dateien im Moodle-Kurs (Kursabschnitt "Literatur") hinterlegt, soweit sie frei zugänglich sind.</p>

1	Modulname Visual Analytics (Visual Analytics)
1.1	Modulkürzel 211130
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Visual Analytics
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Kawa Nazemi
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Visual Analytics versucht sowohl die menschliche als auch die maschinelle Intelligenz zu nutzen, um komplexe analytische Aufgaben zu bewältigen. Dabei finden sowohl Methoden des maschinellen Lernens als auch die der Informationsvisualisierung Einsatz. Somit können auch Aspekte, die von komplexen maschinellen Lernverfahren nicht erfasst werden, durch den Menschen entdeckt werden.</p> <p>Das Ziel des Moduls ist, zunächst die elementaren Ansätze der visuellen Analyse kennen zu lernen und auf ihren Einsatz zur Analyse, Exploration und Entdecken neuer Erkenntnisse beurteilen zu können. Basierend darauf werden die Teilnehmer aktuelle Ansätze aus dem Bereich des Visual Analytics kennen lernen und diese zur Bewältigung analytischer Aufgaben untersuchen. Im Vordergrund dieser Lehrveranstaltung steht neben dem Erwerb der Fachkompetenzen aus den Grundlagenbereichen des Data Minings und Informationsvisualisierung, insbesondere die eigenständige und kritische Auseinandersetzung mit aktueller Primärliteratur.</p>

3	<p>Ziele</p> <p>Die Studierenden des Moduls können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Kenntnisse:</u> <ul style="list-style-type: none"> – die Unterschiede zwischen Informationsvisualisierung, Graphikdesign und Visual Analytics erläutern – die Referenzmodelle des Visual Analytics erläutern – elementare Verfahren des Data Minings, Clustering und Informationsextraktion erläutern – den Prozess der visuellen Exploration und Entscheidungsfindung erläutern • <u>Fertigkeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Visual Analytics Lösungen eigenständig entwickeln • <u>Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> – eigenständig sich mit aktueller Primärliteratur auseinandersetzen und die dort beschriebenen Methoden für den Einsatz von komplexen analytischen Aufgaben beurteilen – den Prozess der visuellen Exploration und Entscheidungsfindung erläutern und anhand von Beispielen beurteilen
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit oder Projektbericht oder Praxisbericht und Präsentation gemäß § 13 Absatz 3 und 5 ABPO. Wiederholungsmöglichkeit einmal im Studienjahr nach § 9 Abs. 10 ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; SS; Turnus jährlich; Seminar (4SWS)</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>

11

Literatur

- Thomas, J. J. & Cook, K. A. (eds. 2005): Illuminating the Path. The Research and Development Agenda for Visual Analytics. National Visualization and Analytics Center, IEEE Press.
- Kohlhammer, J., Proff, D. U. & Wiener, A. (2013): Visual Business Analytics. Effektiver Zugang zu Daten und Informationen. dpunkt.verlag.
- Keim, D., Kohlhammer, J., Ellis, G. & Mansmann, F. (2010): Mastering the Information Age. Solving Problems with Visual Analytics. Eurographics Association.
- Heuer, R. J. Jr. (1999): Psychology of Intelligence Analysis. Center for the Study of Intelligence. Central Intelligence Agency.
- Nazemi, K. (2016): Adaptive Semantics Visualization. Studies in Computational Intelligence, Springer International Publishing.
- Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

1	Modulname Bibliothekarische Informationskompetenz (Teaching Library)* (Information Literacy for Librarians (Teaching Library)*)
1.1	Modulkürzel 211140
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Bibliothekarische Informationskompetenz (Teaching Library)*
1.4	Semester Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Berthold Meier
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Gegenstand des Moduls ist die Einführung in die Grundlagen bibliothekarischer Informationskompetenz, insbesondere in die planerischen Aspekte der sog. Teaching Library. Das Modul behandelt die folgenden Inhalte ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der Informationskompetenz (IK) <ul style="list-style-type: none"> – bibliothekswissenschaftlicher Ansatz – Ansatz unter Einbeziehung des Web2.0 – Ansätze der Hochschulrektorenkonferenz (HRK) • Von der Benutzerschulung zur Teaching und Learning Library • Ausgewählte Praxisbeispiele in Öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken • Methodisch-didaktische Planung von IK-Schulungsveranstaltungen (Erarbeitung verschiedener Schulungsszenarios): vom Schulungsbedarf zur maßgeschneiderten Veranstaltung • Organisationsrahmen der Teaching Library an wissenschaftlichen Bibliotheken

3	<p>Ziele</p> <p>Lernziel des Moduls ist der Erwerb vertiefender, insbesondere planerischer Kenntnisse auf dem Arbeitsgebiet der Teaching Library. Gerade an größeren wissenschaftlichen Bibliotheken fungieren Bibliothekswissenschaftler mit Masterabschluss zunehmend als Ansprech- und Organisationspartner für die vielfältigen Schulungsprozesse.</p> <p>Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die wesentlichen Charakteristika und Konzepte der Teaching Library. <p>Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können eine exemplarische Schulungseinheit der Teaching Library in ihren grundlegenden Schritten nach bibliothekswissenschaftlichen und pädagogischen Grundsätzen planen und mit dem Seminar-Plenum erfolgreich durchführen. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind in der Lage erfolgreiche Schulungsprozesse im Hinblick auf die Teaching Library zielgruppenspezifisch zu gestalten und im Sinne eines "Train-the-trainer-Konzeptes" auch entsprechend an weitere Schulungsbeteiligte im bibliothekarischen Umfeld weiterzugeben.
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar mit Übungen</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Referat und Hausarbeit nach §13(5) und (2) ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Turnus jährlich; 4 SWS</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erste Hinweise unter: http://biblio.media.h-da.de (Button "Teaching Library")

1	Modulname Forschungsdatenmanagement* (research data management*)
1.1	Modulkürzel 211150
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Forschungsdatenmanagement*
1.4	Semester 1
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Elke Lang
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Forschungsdatenmanagement ist in den letzten Jahren von einer "Nebentätigkeit" der Forschenden zu einer Aufgabe für speziell Ausgebildete geworden. Die Vergabe von Forschungsmitteln ist fast immer mit der Auflage eines umfassenden und sachgemäßen Forschungsdatenmanagements nach detaillierten Verfahrensvorschriften und mit entsprechenden Nachweispflichten verbunden. Entsprechend ist die Rolle der mit dem Forschungsdatenmanagement Betrauten zentral und anspruchsvoll.</p> <p>Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit folgenden Aspekten des Forschungsdatenmanagements (FDM):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institutionelle Akteure im FDM und ihre Interessen; Forschungsfinanzierung - Was sind Forschungsdaten, z.B. in Abgrenzung zu Faktendaten, Fachinformation? - Wie ist FDM in den Kontext verwandter Methoden wie Datenfusion, Data Reuse, Metadatenanreicherung einzuordnen? - Wissenschaftskulturen und ihre Methodik im Hinblick auf ein adäquates FDM; Probleme der Interdisziplinarität - Der Forschungsdatenlebenszyklus. Geeignete Verfahren und Instrumente zur Unterstützung von Forschung, Publikation und FDM - Überblick: Leitlinien, offizielle Empfehlungen, Datenmanagementpläne - praktische Beispiele: "Research in a nutshell" mit FDM aus der Sicht von Forschenden.

3	<p>Ziele</p> <p>Kenntnisse:</p> <p>Die Studierenden kennen den Bedarf an kuratorischem Umgang mit Forschungsdaten. Sie haben einen Überblick über die grundlegenden Eigenschaften von Forschungsdaten aus verschiedenen Forschungsgebieten. Sie kennen die Eigenschaften und Interessenlagen von Institutionen und Akteuren, die für das Forschungsdatenmanagement zuständig sind.</p> <p>Fertigkeiten:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, als Mitglieder und Sachwalter von Organisationen die sachgemäße Verwaltung von Forschungsdaten zu planen und durchzuführen sowie die Daten für verschiedene Zwecke unter Einhaltung der notwendigen Randbedingungen verfügbar zu machen.</p> <p>Kompetenzen:</p> <p>Die Studierenden können Lösungen für verschiedenartige Bedarfe an FDM in unterschiedlichen und zum Teil interdisziplinären Einsatzfeldern entwickeln und einsetzen. Dadurch stehen sie Forschenden bereits in der Projektplanungsphase als Berater zur Seite. Sie können sicherstellen, dass die formalen und inhaltlichen Anforderungen an das FDM jederzeit erfüllt und nachgewiesen werden können. Sie begleiten Forschungsprojekte von der Planung bis zur Nachnutzung von Daten beratend und unterstützend</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit nach § 13(3) ABPO</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Turnus jährlich ; 4 SWS</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur</p> <p>Zum Einstieg:</p> <p>Büttner, Hobohm, Müller (Hrsg.): Handbuch Forschungsdatenmanagement. Bock + Herchen 2011</p> <p>Neuroth, Strathmann, Oßwald, Scheffel, Klump, Ludwig (Hrsg.): Langzeitarchivierung von Forschungsdaten - Eine Bestandsaufnahme. vwh 2012</p> <p>(beides in der Bibliothek vorhanden und online frei zugänglich)</p> <p>Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

1	Modulname Messung und Evaluierung von Informationskompetenz - ausgewählte Szenarios* (Measurement and Evaluation of Information Literacy - Selected Scenarios*)
1.1	Modulkürzel 211160
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Messung und Evaluierung von Informationskompetenz - ausgewählte Szenarios*
1.4	Semester Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Berthold Meier
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch

<p>2</p>	<p>Inhalt</p> <p>Die Vermittlung von Informationskompetenz (IK) zählt zu den Kernaufgaben von Bibliotheken, insbesondere von wissenschaftlichen Bibliotheken. In den letzten Jahrzehnten wurden zahlreiche Modelle zur IK entwickelt u. etabliert sowie entsprechende Standards zur IK ausgearbeitet. Zugleich bietet jede größere wissenschaftliche Bibliothek heutzutage ein zielgruppenspezifisches Schulungs-Portfolio an, von dem sie annimmt, dass es die jeweilige Zielgruppe auch erreicht.</p> <p>Die möglichst exakte Messung von IK (auch im Sinne einer exakten Vorabhebung von IK-Kenntnissen) bzw. Evaluierung von durchgeführten IK-Schulungen ist dagegen bisher erst ansatzweise in den bibliothekswissenschaftlichen Fokus gerückt.</p> <p>Hier setzt das Seminar an und ermöglicht einen ersten Einblick in bisherige Entwicklungen auf diesem Forschungsgebiet, speziell auch im deutschsprachigen Raum. Innerhalb des Seminars ist ein projektartiger Exkurs vorgesehen, der a) die Messung von IK bei ausgewählten Studierenden am Campus Dieburg vorbereitet und modelliert sowie b) die bereits von einigen Bibliotheken erarbeiteten Evaluierungsinstrumentarien von IK-Schulungsveranstaltungen eruiert und im Sinne einer Best Practice-Übersicht zusammenstellt und bewertet.</p> <p>Das Modul behandelt das Gesamtgebiet der Messung und Evaluierung von IK, insbesondere ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • IK - Definitionen, Modelle und ausgewählte Schulungsmaßnahmen in wissenschaftlichen Bibliotheken • IK - Standards, Referenzrahmen und internationale Frameworks • IK - Erfassung undn Messung - ausgewählte Projekte und Beispiele mit Fokus auf die deutschsprachige Informationswissenschaft • IK - Evaluierungsmöglichkeiten - ausgewählte Projekte und Beispiele mit Fokus auf die deutschsprachige Informationswissenschaft • Erarbeitung von Mess-Szenarien: Operationalisierung durch Kriterienkataloge und Fragebögen
<p>3</p>	<p>Ziele</p> <p>Lernziel des Moduls ist der Erwerb vertiefender Kenntnisse auf dem Gebiet der Messung von Informationskompetenz.</p> <p>Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die Grundbegriffe der IK und können speziell deren Messung erläutern. <p>Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können für ein jeweiliges exemplarisches Mess-Szenario ein Erhebungsinstrument in seinen Grundzügen skizzieren und im Seminar-Plenum überzeugend vorstellen und verteidigen. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können die verschiedenen Methoden zur Messung von IK adäquat, vor allem auch im Hinblick auf zukünftige Entwicklungen einschätzen und entsprechend entwickeln.
<p>4</p>	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
<p>5</p>	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
<p>6</p>	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Referat und Hausarbeit nach §13 (5) und (2) ABPO. Wird zu Semesterbeginn konkretisiert.</p>

7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; Turnus jährlich; 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

1	Modulname Anwendungen des Elektronischen Publizieren* (Applications of electronical publishing and open access)
1.1	Modulkürzel 211170
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Anwendungen des Elektronischen Publizieren*
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Stefan Schmunk
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch/Englisch
2	<p>Inhalt</p> <p>Die Digitalisierung der letzten Jahre hat zu grundlegenden Veränderungen und einem tiefgreifenden Wandel des Publikationsprozesses geführt. Elektronische Publikationen (ePub) haben nicht nur eine andere mediale Form als klassische Printprodukte, sondern sie führen auch zu einer Rollenveränderung innerhalb der Publikationskette. Zugleich bieten sie in der Regel medienspezifische Mehrwerte in der Nutzung. Welche Arten von ePubs existieren? Wie werden ePubs erstellt? Wie verändert sich dadurch der Publikationsprozess? Welche weiteren medialen Formen werden momentan in der Praxis eingesetzt und welche sind zukünftig noch denkbar? Diesen Fragen werden wir im Rahmen des Moduls nachgehen und ausgehend vom derzeitigen Stand deren Nutzungsmöglichkeiten und -grenzen analysieren und evaluieren.</p> <p>Ein zweiter Teil des Moduls behandelt rechtliche Fragestellungen, wie beispielsweise das Urheberrecht, Verwertungsrechte und Open Access. Dies ist ein Themenkomplex, in dem die derzeit geltenden rechtlichen Rahmenbedingungen thematisiert werden.</p>

3	<p>Ziele</p> <p>Der erfolgreiche Abschluss des Moduls befähigt die TeilnehmerInnen die Themenkomplexe elektronisches Publizieren und rechtliche Fragestellungen in der Berufspraxis anzuwenden und zu vermitteln.</p> <p>Kenntnisse: Die Studierenden verfügen über Grundlagen- und Anwendungswissen zu Open Access und elektronisches Publizieren und kennen die Fachterminologie.</p> <p>Fertigkeiten: Die Studierenden können die Bedeutung von Open Access und des elektronischen Publizierens klassifizieren, anwenden und vermitteln.</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden sind mit digitalen Angeboten in Bibliotheken vertraut, können diese adäquat in der Berufspraxis anwenden und vermitteln, so u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden, Theorien und Werkzeuge des Open Access und von Lizenzfragen erläutern und diese einsetzen • Nationale und internationale Dienste und Services von Kultureinrichtungen sind bekannt und können in der beruflichen Praxis eingesetzt werden • Problemorientierte Anforderungen von OA und Lizenzfragen lösen • Praxiswissen für den Einsatz in bibliothekarischen, wissenschaftlichen und sonstigen Kontexten anwenden und vermitteln
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar mit Übungsanteilen</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>5 CP; 150 Stunden studentische Arbeitsbelastung (60 Stunden Präsenz, 90 Stunden Selbststudium)</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit und Präsentation nach §13(3) und (5) ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Turnus jährlich zum Sommersemester; 4 SWS</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>

11

Literatur

- Huck, Hans / Ulmer, Matthias: Digitale Produkte. In: Lucius, Wulf D. von (Hg.): Verlagswirtschaft. 3. Aufl., München 2014, S. 287-362.
- Klimpel, Paul (Hg.): Mit gutem Recht erinnern. Gedanken zur Änderung der rechtlichen Rahmenbedingungen des kulturellen Erbes in der digitalen Welt. Hamburg 2018. DOI: <https://doi.org/10.15460/hup.178>
- Klimpel, Paul / Weitzmann, John H.: Forschen in der digitalen Welt. Juristische Handreichungen für die Geisteswissenschaften. DARIAH-DE Working Papers Nr. 12. Göttingen 2015. URN: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:gbv:7-dariah-2015-5-0>
- Kohle, Hubertus: Digitales Publizieren. In: Jannidis, Fotis / Kohle, Hubertus / Rehbein, Malte (Hg.): Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart 2017, S. 199-205.
- Ott, Tobias: Crossmediales Publizieren im Verlag. Berlin 2013.

Weitere Literatur wird im Kurs bekannt gegeben und frei zugängliche Literatur im Moodle-Kurs hinterlegt.

1	Modulname Anwendungen Digitaler Bibliotheken* (Applications of Digital Libraries)
1.1	Modulkürzel 211180
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Anwendungen Digitaler Bibliotheken*
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Stefan Schmunk
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch/Englisch
2	Inhalt Bestände und Sammlungen von Bibliotheken und Kulturgut von Museen, Galerien und Archiven sind in den letzten zwanzig Jahren verstärkt digitalisiert worden, so dass mittlerweile größere elektronische - oftmals auch maschinenlesbare - Datensammlungen für die Nutzung vorliegen. Auf diese Weise entstanden und entstehen weltweit Datenbestände, die auf vielfältige Weise für die Forschung genutzt werden können. Im Rahmen des Seminars stehen elektronische Anwendungen von Digitalen Bibliotheken im Mittelpunkt, mit denen sowohl Daten elektronisch erschlossen und aufbereitet, als auch diese elektronischen Sammlungsbestände analysiert werden können. Hierzu zählen beispielsweise Verfahren und Werkzeuge der Kulturgutdigitalisierung, wie OCR, aber auch die manuelle Tiefenerschließung von Texten in TEI-XML und die Auszeichnung von Entitäten mittels Normdaten und Klassifikationen. Darüber hinaus werden anhand einzelner exemplarischer Digitaler Bibliotheken und Sammlungen elektronische Analysewerkzeuge erprobt, die u.a. in den Digital Humanities bereits jetzt eingesetzt werden.
3	Ziele Der erfolgreiche Abschluss des Moduls befähigt die TeilnehmerInnen Methoden und digitale Werkzeuge im Rahmen von Digitalen Bibliotheken anzuwenden und zu vermitteln. Kenntnisse: Die Studierenden verfügen über Grundlagenwissen zu digitalen Sammlungen und Beständen und dazugehörigen digitalen Bibliotheksdiensten, kennen die Fachterminologie und können diese vermitteln Fertigkeiten: Die Studierenden können die Bedeutung von digitalen Aufgaben und Bibliotheksdienstleistungen klassifizieren, anwenden und vermitteln, wie beispielsweise mittels Tiefenerschließung von Texten in TEI-XML und die Auszeichnung von Entitäten durch Normdaten und Klassifikationen. Kompetenzen: Die Studierenden sind mit digitalen Angeboten in Bibliotheken, der Digitalisierung von Kulturgut als auch der Tiefenerschließung von Texten mittels TEI-XML vertraut, können diese adäquat in der Berufspraxis anwenden und vermitteln.

4	Lehr- und Lernformen Seminar mit Übungsanteilen
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden studentische Arbeitsbelastung (60 Stunden Präsenz, 90 Stunden Selbststudium)
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Hausarbeit und Präsentation nach §13(3) und (5) ABPO.
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; Turnus jährlich; 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Literatur wird im Kurs bekannt gegeben und frei zugängliche Literatur im Moodle-Kurs hinterlegt.

1	Modulname Einführung in die Sentiment-Analyse (Introduction to Sentiment Analysis)
1.1	Modulkürzel 211190
1.2	Art Fachmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Einführung in die Sentiment-Analyse
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Melanie Siegel
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt In diesem Modul werden grundlegende Methoden der Sentiment-Analyse eingeführt. Die Studierenden werden mit Programmierübungen in Python systematisch an die Thematik herangeführt.
3	Ziele Kenntnisse <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die grundlegenden Methoden der Sentiment-Analyse und können diese implementieren. Fähigkeiten <ul style="list-style-type: none"> • Sie können Software für Sentiment-Analyse-Projekte programmieren und evaluieren. • Sie können wissenschaftliche Literatur analysieren und die darin vorgeschlagenen Lösungswege in Teilen nachnutzen bzw. reimplementieren. Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind in der Lage, eigenständig Sentiment-Analyse-Projekte durchzuführen. • Sie sind in der Lage, Software für die Sentiment-Analyse zu analysieren und zu evaluieren.
4	Lehr- und Lernformen Seminar
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 5 CP; 150 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Lösung von Programmieraufgaben, Projektbericht nach §13(3) ABPO

7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse Grundlegende Programmierkenntnisse sind erforderlich. Modul Information Retrieval und Wissensextraktion
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; Wintersemester; 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Siegel, Melanie und Alexa, Melpomeni (2020, to appear): Automatische Analyse deutschsprachiger Meinungsäußerungen. Springer.

1	Modulname Semantic Web-Anwendungen (Semantic Web Applications)
1.1	Modulkürzel 214010
1.2	Art FM-Teilmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Semantic Web-Anwendungen
1.4	Semester 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Bernhard Thull
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Recherche, Kompilation und Diskussion aktueller Publikationen zur Anwendung von Semantic Web-Standards und -Technologien.
3	Ziele Studierende kennen den aktuellen Stand des Einsatzes von Semantic Web-Standards und -Technologien in verschiedensten Anwendungsgebieten. Sie sind befähigt, den aktuellen Stand in die Konzeption eigener Lösungen einzubeziehen. Dazu recherchieren, kompilieren und diskutieren sie aktuelle Publikationen zu Semantic Web-Anwendungen.
4	Lehr- und Lernformen Seminar
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 2,5 CP; 75 Stunden: 30 Stunden Präsenzzeit, 45 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Hausarbeit und Präsentation (Dauer: 30 min) gemäß § 13 ABPO. Wiederholungsmöglichkeiten für die Prüfungsleistung bestehen im Folgesemester.
7	Notwendige Kenntnisse Modul Semantic Web (211090)
8	Empfohlene Kenntnisse

9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; Sommersemester; Turnus jährlich; 2 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Literatur wird im Seminar recherchiert bzw. bekannt gegeben

1	Modulname Recent Trends in NLP (Recent Trends in NLP)
1.1	Modulkürzel 214020
1.2	Art FM-Teilmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Recent Trends in NLP
1.4	Semester 1 -- 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Margot Mieskes
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Der Bereich der natürlichen Sprachverarbeitung erfährt derzeit einen großen Aufschwung. Die neuesten Entwicklungen in diesem Gebiet zu betrachten, zu verstehen und anzuwenden sind die Ziele dieses Moduls. Hierfür werden aktuelle Publikationen und aktuelle Implementierungen analysiert und genutzt.
3	Ziele <u>Kenntnisse</u> <ul style="list-style-type: none"> • Neueste Entwicklungen im Bereich der natürlichen Sprachverarbeitung (NLP) • Dargestellt in einschlägigen wissenschaftlichen Publikationen <u>Fertigkeiten</u> <ul style="list-style-type: none"> • (kritische) Analyse englischsprachiger wissenschaftlicher Publikationen <u>Kompetenzen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit englischsprachigen wissenschaftlichen Publikationen • Darstellung der gewonnen Erkenntnisse
4	Lehr- und Lernformen Seminar
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 2,5 CP; 75 Stunden: 30 Stunden Präsenzzeit, 45 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Präsentation und Hausarbeit nach §13(5) und (3) ABPO.

7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse Grundlegende Kenntnisse der automatischen Verarbeitung natürlicher Sprache
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; WS ; Seminar (4 SWS)
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Wird während der Veranstaltung bekannt gegeben.

1	Modulname Visual Forecast Analytics (Visual Forecast Analytics)
1.1	Modulkürzel 213020
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Visual Forecast Analytics
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Kawa Nazemi
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Dem Bestreben aus den komplexen und heterogenen Daten möglichst viele Informationen zu gewinnen, um die richtigen Entscheidungen zu treffen, widmet sich Informationsvisualisierung bereits seit ihren Anfängen. Sie vereint Erkenntnisse aus der Kognitionsforschung, Wahrnehmungspsychologie, Design und Informatik, um die zunehmende Menge und Komplexität der Daten für den Menschen beherrschbar zu machen. Visual Forecast Analytics geht einen Schritt weiter und ermöglicht die Vorhersage bestimmter Faktoren, die Einfluss auf Wirtschaft, Gesellschaft und Technologie haben könnten. Diese Vorhersagen können anhand von vergangenen Erfahrungswert durch den Menschen oder maschinell ermittelt werden und stellen oft nur eine Wahrscheinlichkeit der auftretenden Ereignisse dar.</p> <p>Das Ziel des Moduls ist, methodische, technische und gestalterische Kompetenzen zu erwerben, um aus komplexen Daten interaktive visuelle Repräsentationen erstellen und im Kontext der visuellen Prognose einsetzen zu können. Dabei werden insbesondere folgende Aspekte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referenzmodelle der Informationsvisualisierung • Visuelle Designparadigmen • Visuelle Exploration und Entscheidungsunterstützung • Datenarten und -dimensionen • Interaktion mit visuellen Repräsentationen • Visuelle Layouts und Variablen • Visuelle Aufgaben und Aufgabenmodelle

3	<p>Ziele</p> <p>Lernziel des Moduls ist der Erwerb erweiterter Kenntnisse der Modelle und Verfahren der Visual Forecast Analytics. Dabei werden verschiedenen Methoden, Modelle und Verfahren der Visualisierung abstrakter Daten und Methoden der Prognose behandelt.</p> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Kenntnisse:</u> <ul style="list-style-type: none"> – visuelle Wahrnehmung und die Verarbeitung von visuellen Informationen anhand von etablierten Modellen erläutern – das Referenzmodell der Informationsvisualisierung erläutern und mit anderen Modellen vergleichen – den Prozess der visuellen Exploration und Entscheidungsfindung erläutern • <u>Fertigkeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> – visuelle Variablen basierend auf Datenarten einsetzen – interaktive Visual Forecast Analytics Systeme eigenständig entwickeln – Problembasiert Visual Forecast Analytics Lösungen entwickeln • <u>Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> – den Prozess der visuellen Exploration und Entscheidungsfindung anhand von Beispielen beurteilen – visuelle Layouts basierend auf vorgegebene Aufgaben und Daten einsetzen und den adäquaten Einsatz beurteilen
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Vorlesung (2 SWS) + Übung (2 SWS) + Projektanteil</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>10 CP;</p> <p>300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung.</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Projektbericht oder Praxisbericht und Präsentation gemäß §13 Absatz 3 und 5 ABPO. Wiederholungsmöglichkeit einmal im Studienjahr nach § 9 Abs. 10 ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; ; Vorlesung (2 SWS) + Übung (2 SWS) + Projektanteil</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>

11

Literatur

- Munzner, T. (2014): Visualization Analysis & Design. A K Peters Visualization Series. CRC Press, Taylor and Francis Group.
- Card, S. K., Mackinlay, J., Shneiderman, B. (1999): Readings in Information Visualization.
- Ware, C. (2013): Information Visualization - Perception for Design. Morgan Kaufmann.
- Nazemi, K. (2016): Adaptive Semantics Visualization. Studies in Computational Intelligence, Springer International Publishing.
- Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

1	Modulname Voice User Interaction (Voice User Interaction)
1.1	Modulkürzel 213030
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Voice User Interaction
1.4	Semester 1 -- 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Margot Mieskes
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Voice User Interfaces oder sprachbasierte Benutzerschnittstellen sind mittlerweile in Form von Siri, Alexa, Cortana und Co weit verbreitet. Aber was steckt hinter ihnen und wie funktionieren sie? Wie funktioniert gesprochene Sprache und wie kann man sie analysieren? Was übermitteln wir mit unserer Stimme an Informationen über den reinen Inhalt hinaus?</p> <p>Es geht also um die Techniken und Methoden hinter sprachbasierten Benutzerschnittstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Gesprochene Sprache und Sprachproduktion * Grundlagen von Spracherkennungssystemen (ASR) * Grundlagen von Sprachsynthesystemen (TTS) * Aufbau von VUIs
3	<p>Ziele</p> <p><u>Kenntnisse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse gängiger (Open Source) Software im Bereich Sprachsynthese (TTS), Spracherkennung (ASR) und Emotionserkennung • Einblick in die natürliche Sprachproduktion und Sprachperzeption <p><u>Fertigkeiten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit TTS und ASR-Modulen • Kombination von TTS und ASR-Modulen zu einem Voice User Interface <p><u>Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Umsetzung einfacher Voice-enabled User Interfaces
4	Lehr- und Lernformen Projekt

5	Arbeitsaufwand und Credit Points 10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Projektbericht und Präsentation nach §13(3) und (5) ABPO.
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Linux • Programmierkenntnisse • Grundlegende Kenntnisse im Bereich der natürlichen Sprachverarbeitung
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; WS; 4SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur wird per Moodle und im Kurs bekanntgegeben

1	Modulname Textmining (Text Mining)
1.1	Modulkürzel 213040
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Textmining
1.4	Semester 1 -- 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Melanie Siegel, Prof. Dr. Margot Mieskes
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache deutsch
2	Inhalt In diesem Modul werden verschiedene Projekte des Textminings durchgeführt. Ein Beispiel für ein Textmining-Projekt ist die Sentimentanalyse. Dabei geht es darum, Meinungsäußerungen aus öffentlich zugänglichen Quellen automatisch zu analysieren und zu klassifizieren. Es werden Methoden der automatischen Analyse von Textdaten mit Regeln oder auch maschinellem Lernen angewendet, um das Wissen in Texten zu extrahieren. Ein weiteres Beispiel ist die Nutzung in der Literatur vorgestellter Softwareprojekte bzw. deren Re-Implementierung auf Basis der vorhandenen Beschreibungen und wenn möglich der genutzten Datensätze.
3	Ziele <u>Kenntnisse</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen verschiedene Methoden des Textmining und können einschätzen, wie diese Methoden eingesetzt werden können. <u>Fähigkeiten</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie können Software für Textmining-Projekte programmieren und evaluieren. • Sie können wissenschaftliche Literatur analysieren und die darin vorgeschlagenen Lösungswege in Teilen nachnutzen bzw. reimplementieren. <u>Kompetenzen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind in der Lage, eigenständig Textmining-Projekte durchzuführen. • Sie sind in der Lage, Forschungsprototypen, wie sie in der wissenschaftlichen Literatur vorgestellt werden, zu nutzen.
4	Lehr- und Lernformen Projekt

5	Arbeitsaufwand und Credit Points 10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Programmierung einer komplexen Lösung (Prüfungsstudienarbeit nach §13(2) ABPO, Projektbericht nach §13(3) ABPO und Referate nach §13(5) ABPO.
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse Die Studierenden müssen in der Lage und bereit sein, englische Texte zu lesen. Programmierkenntnisse sind erforderlich.
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; WS, 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben, bzw. erarbeitet.

1	Modulname Informationsqualität* (Information Quality*)
1.1	Modulkürzel 213050
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Informationsqualität*
1.4	Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Marc Rittberger, Prof. Dr. Melanie Siegel
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>„Informationsqualität bezeichnet das Maß mit dem Informationen relevant im gegebenen Kontext einem Informationsbedarf entsprechen. Rahmenbedingungen für eine hohe Informationsqualität sind der Gehalt der Information, der Zugang zur Information, die Präsentation der Information, die technische und methodische Unterstützung zur Organisation und Strukturierung der Informationen sowie die sozialen Rahmenbedingungen, die bei der Nutzung der Information von Bedeutung sind.“ (Rittberger 2004)</p> <p>Im theoretisch/methodischen Teil werden nach einer Einführung zunächst die grundlegenden Begriffe Qualität und Information vorgestellt und Verfahren der Qualitätsmessung bei Produkten und dann Dienstleistungen erarbeitet. Dabei werden einzelne Methoden, bspw. das Mystery Shopping auch praktisch erarbeitet. Ausgehend von dieser Definition werden Projekte u.a. aus den Bereichen Anwendungen von Fachinformationsdiensten, technischer Dokumentation, leichter Sprache durchgeführt. Dabei sollen die Studierenden mithilfe multiattributiver Verfahren zur Messung von Informationsdienstleistungen exemplarisch und in Projektform eine Qualitätsmessung vornehmen.</p> <p>Im Wintersemester 2019/20 sehen wir uns die Information in studentischen Abschlussarbeiten an. Wir versuchen, Software zu entwickeln, mit der die Informationsqualität in den Arbeiten erhöht werden kann.</p>

3	<p>Ziele</p> <p>Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die Begriffe und die Bedeutung von Qualität und Qualitätsmanagement und lernen verschiedene Qualitätskriterien von Produkten kennen • Die Studierenden lernen Dienstleistungen und Dienstleistungsqualität kennen und vertiefen diese Kenntnisse in Bezug auf Informationsdienstleistungen. • Die Studierenden kennen Methoden zur Bewertung der Dienstleistungs- und Informationsqualität <p>Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind fähig, den Unterschied zwischen Produktqualität, Dienstleistungsqualität und Informationsqualität zu verstehen. • Die Studierenden können verschiedene Methoden der Informationsqualitätsmessung einsetzen und ihren Nutzen einschätzen. • Die Studierenden sind in der Lage komplexe Informationsdienstleistungen zu verstehen und mit multiattributiven Verfahren der Qualitätsmessung ihren Wert einzuschätzen. Methoden für unterschiedliche Zwecke einzusetzen, um damit Fachinformationsdienste zu evaluieren. <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind in der Lage, einfache Verfahren der Dienstleistungsqualitäts- und Informationsqualitätsmessung zu nutzen. • Die Studierenden sind in der Lage, komplexe Informationsdienstleistungen zu untersuchen und zu evaluieren
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Projekt</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Projektbericht und Präsentation nach §13 (3) und (5) ABPO</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p> <p>Grundlegende Kenntnisse sozialwissenschaftlicher Methoden, einfache statistische Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Turnus zweijährig; 4 SWS</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>

11

Literatur

Rittberger, Marc. (2004). Informationsqualität. In Kuhlen, R., Seeger, T., und Strauch, D. (Hrsg.): Grundlagen der praktischen Information und Dokumentation. Handbuch zur Einführung in die Informationswissenschaft und -praxis. München: Saur, Kap. B 17, 315-321.

Hildebrand, K. et al. (2011): Daten- und Informationsqualität. Auf dem Weg zur Information Excellence. Berlin et al.: Springer.

Bruhn, M. (2008): Qualitätsmanagement für Dienstleistungen: Grundlagen, Konzepte, Methoden. Berlin et al.: Springer.

Eppler, M. (2006): Managing Information Quality. Increasing the Value of Information in Knowledge-intensive Products and Processes processes. Berlin et al.: Springer.

1	Modulname Forschungsmonitoring* (Research Indicator Monitoring)
1.1	Modulkürzel 213060
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Forschungsmonitoring*
1.4	Semester 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Elke Lang
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch (Material z.T. Englisch)
2	<p>Inhalt</p> <p>Transparenzgebot und Finanzierungsbedarf erfordern ein umfangreiches Forschungsmonitoring. Hierfür sind institutionell vorgegebene Forschungskennzahlen bereits eingeführt und weithin akzeptiert. Offen ist allerdings, ob traditionelle Monitoring-Ansätze tatsächlich der heutigen Vielfalt an Forschungsakteuren und -Gebieten Rechnung tragen.</p> <p>Das Projekt widmet sich besonders der Frage, inwieweit die bekannten und akzeptierten Monitoring-Parameter den Besonderheiten der Forschung an Hochschulen für Angewandte Wissenschaften Rechnung tragen. Dies ist insbesondere von Bedeutung, da viele ermittelte Forschungskennzahlen inzwischen zu substantiellen Teilen der Hochschulfinanzierung beitragen.</p>
3	<p>Ziele</p> <p>Kenntnisse:</p> <p>Den Studierenden ist Forschung als Aufgabe, als Prozess und als institutionell getragenes Phänomen geläufig. Sie kennen die traditionellen Elemente der Forschungslandschaft und die gängigen Parameter und Prozeduren des Forschungsdatenmanagements als Grundpfeiler des Forschungsmonitoring.</p> <p>Fertigkeiten:</p> <p>Die Studierenden verstehen Art und Zweck der gängigen Forschungskennzahlen. Sie können daraus passende Instrumente für die Bewertung von Forschungsaktivitäten herleiten und sind sich dessen bewusst, dass dieser Prozess umgebungsabhängig und erfolgskritisch für eine nachhaltige Mittel-Akquisition ist.</p> <p>Kompetenzen:</p> <p>Die Studierenden können Ergebnisse von Forschungsmonitoring kritisch beurteilen und bewerten. Sie können auf Basis von verfügbaren Kennzahlen und Vergleichen adäquate Beschreibungs- und Vergleichsverfahren entwickeln und optimieren. Dadurch sind sie in der Lage, forschende Institutionen zu beraten und in ihren Optimierungsprozessen zu unterstützen.</p>

4	Lehr- und Lernformen Projekt
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Projektbericht nach § 13(3) ABPO
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse Vorherige Teilnahme an Modulen zum Thema "Forschungsdatenmanagement" oder an Modulen mit bibliometrischem Inhalt ist empfehlenswert, aber nicht notwendig.
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; jährlich; 4 SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur wird im Projekt bekannt gegeben und als Liste im Moodle-Kurs geführt.

1	Modulname Altmetrics, Soziale Netzwerkanalyse und Bibliometrie* (Altmetrics, Social Network Analysis and Bibliometrics*)
1.1	Modulkürzel 213070
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Altmetrics, Soziale Netzwerkanalyse und Bibliometrie*
1.4	Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Marc Rittberger
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Die quantitative, also mess- und zählbare Bewertung der Forschungsergebnisse ist zentraler Bestandteil des Wissenschaftsmanagements und auf Grund zunehmender Outputformen der Wissenschaft und neuer technischer Entwicklungen immer komplexer und wichtiger. In den letzten Jahrzehnten wurde vornehmlich die Bibliometrie zur Ermittlung von Publikationsdaten als einer zentralen Outputform herangezogen. Mit der Entwicklung des Internets zum Web 2.0 entwickelte sich ein Medium, in dem jeder weltweit Inhalte bereitstellen, kollaborieren, diskutieren und kommunizieren kann.</p> <p>Die klassischen Metriken zur Beobachtung und Bewertung von Wissenschaft können nicht mehr alle Aspekte des wissenschaftlichen Outputs messen. Neue Methoden zur Erhebung von Daten über die Nutzung des Internets und der sozialen Medien durch WissenschaftlerInnen können aber zusätzlichen Aufschluss über die Sichtbarkeit und den Einfluss der Akteure und ihrer Aktivität in der Wissenschaftscommunity geben.</p> <p>In der Lehrveranstaltung soll den Teilnehmern ermöglicht werden, neben einer detaillierten Darstellung von Verfahren aus der Bibliometrie auch neue altmetrische Verfahren kennenzulernen, gegenüberzustellen und einzusetzen, sowie einen Einblick in die Netzwerk-Analyse zu gewinnen. Diese beziehen sich auf die Analyse und Untersuchung von sozialen Medien wie bspw. Facebook oder und Twitter. Die Teilnehmer werden in mehreren kleineren Projekten eigenständige Analysen durchführen und damit in die Lage versetzt, die verwendeten Methoden und Tools hinterher selbstständig einzusetzen, sowie ihre Ergebnisse wissenschaftlich reflektiert zu präsentieren.</p> <p>Es werden hierzu einzelne Angebote im Bereich der Zitationsanalyse und der alternativer Metriken näher untersucht. Die Analysen sind fokussiert auf den Teilmarkt Bildungsforschung.</p>

<p>3</p>	<p>Ziele</p> <p>Lernziel ist es, den wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozess kennen zu lernen, zu erfahren wie der Output gemessen werden kann und Messungen beispielhaft selbst vorzunehmen. Dazu werden bibliometrische und altmetrische Verfahren sowie die Netzwerkanalyse eingesetzt.</p> <p>Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozess verstehen • Indikatoren des wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozesses kennen • Informationsquellen und ihre Funktionsweise zur Messung des wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozesses kennen lernen und sachgerecht einsetzen • Werkzeuge und ihre Funktionsweise zur Messung des wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozesses kennenlernen und sachgerecht einsetzen <p>Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werkzeuge und Informationsquellen zur Messung wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozesses auswählen • Werkzeuge und Informationsquellen zur Messung wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozesses nutzen können und relevante Daten erheben • Einfache Indikatoren der Messung des wissenschaftlichen Publikations- und Kommunikationsprozesses einsetzen und berechnen können <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Teilnehmer sind in der Lage, Indikatoren der Wissenschaftsmessung zu nutzen, kritisch zu hinterfragen und einzusetzen. • Die Teilnehmer können die Mächtigkeit einzelner Werkzeuge und Informationsquellen einschätzen und benutzen, sie sind in der Lage mit diesen Werkzeugen und Informationsquellen Daten zu erheben und weiterzuverarbeiten.
<p>4</p>	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Projektmodul mit 4 SWS und max. 15 Teilnehmenden</p>
<p>5</p>	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
<p>6</p>	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Projektbericht und Präsentation</p>
<p>7</p>	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
<p>8</p>	<p>Empfohlene Kenntnisse</p> <p>Erfahrungen mit Onlinerecherche sind zwingend erforderlich.</p> <p>Präsentationstechniken, Grundlegendes Verständnis von Internettechnologien, und wissenschaftlichem Arbeiten, einfache statistische Kenntnisse, Sprachkenntnisse zum Verständnis englischsprachiger Literatur</p>
<p>9</p>	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Turnus jährlich; 4 SWS</p>
<p>10</p>	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>

11

Literatur

Literatur

- Glänzel, W. (2003): Bibliometrics as a research field: A course on theory and application of bibliometric indicators
http://nsdl.niscair.res.in/jspui/bitstream/123456789/968/1/Bib_Module_KUL.pdf
- Garfield, E. (2005): The Agony and the Ecstasy — The History and Meaning of the Journal Impact Factor. In: International Congress on Peer Review and Biomedical Publication (pp. 1–22). Chicago, IL.
<http://garfield.library.upenn.edu/papers/jifchicago2005.pdf>
- Havemann, F.(2016) Einführung in die Bibliometrie; 2., erweiterte Auflage. - Berlin : Gesellschaft für Wissenschaftsforschung e.V. c/o Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2016. urn:nbn:de:101:1-2016091513667. ISBN: 978-3-934682-49-8
- ASCB. (2013): The San Francisco Declaration on Research Assessment
<http://am.ascb.org/dora/>
- Priem, J., Taraborelli, D., Groth, P., & Neylon, C. (2010): Alt-metrics: a manifesto.
<http://altmetrics.org/manifesto/>
- Stegbauer, C. (2010) Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie 2. Auflage, Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften. 596 S.ISBN:978-3-531-17327-6

Zeitschriften

- Journal of the Association of Information Science (<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/23301643>)
- Scientometrics (<https://link.springer.com/journal/11192>)

1	Modulname Digital Humanities* (Digital Humanities*)
1.1	Modulkürzel 213080
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Digital Humanities*
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Margot Mieskes, Prof. Dr. Stefan Schmunk
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch/Englisch

<p>2</p>	<p>Inhalt</p> <p>Die Geistes- und Kulturwissenschaften haben sich in den letzten zwei Jahrzehnten mittels der Digital Humanities ein neues Interessengebiet erschlossen und entwickeln die klassischen Prozesse und Methoden zur Gewinnung und Vermittlung von Wissen unter den Bedingungen einer digitalen Arbeits- und Medienwelt stetig weiter. Dazu forschen und lehren sie beispielsweise in den Bereichen der Digitalisierung des Wissens und von Kulturgut, der Anwendung und Weiterentwicklung von digitalen Werkzeugen, der Operationalisierung und Beantwortung von Forschungsfragen und der Reflexion über die methodischen und theoretischen Grundlagen der Geisteswissenschaften in einer digitalen Welt. (https://dig-hum.de/sites/dig-hum.de/files/cceh_broschuereweb.pdf)</p> <p>In vielerlei methodischer wie auch inhaltlicher Hinsicht sind die Methoden der natürlichen Sprachverarbeitung zentrale Pfeiler, die sich auf die Weiterentwicklung von digitalen Methoden, elektronischen Werkzeugen und maschinenlesbare und somit maschinell analysierbare Forschungsdaten fokussiert.</p> <p>Im Rahmen des Seminars werden anhand einzelner Samples aus kultur- und geisteswissenschaftlichen Forschungsdaten und Sammlungen bzw. zu erstellende Korpora und Sammlungen die Möglichkeiten und Grenzen von digitalen Werkzeugen erprobt, so dass u.a. folgende Themen Gegenstand des Seminars sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methodische Grundlagen der Digital Humanities • Digitalisierung von Kulturgut • Datenmodellierung und Auszeichnung • Manuelle und automatische Annotation von Forschungsdaten • Auszeichnung und Anreicherung von Texten • Informationsvisualisierung • Quantitative Analysen • Recht und Ethik
<p>3</p>	<p>Ziele</p> <p><u>Kenntnisse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden und digitale Verfahren der Digital Humanities <p><u>Fertigkeiten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anwendung von NLP auf Fragestellungen der Digital Humanities • Datenmodellierung von Forschungsdaten und Sammlungen • Informationsvisualisierung von Kulturgut <p><u>Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Kenntnisse der Arbeitsweise im Bereich Digital Humanities
<p>4</p>	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Projekt</p> <p>Lernformen: Vorträge, Partner- und Gruppenarbeit, Präsentation des Projekts, Selbststudium</p>
<p>5</p>	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>10 CP;</p> <p>300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
<p>6</p>	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Präsentation und Hausarbeit nach §13 (5) und (3) ABPO.</p>

7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende NLP-Kenntnisse • Programmierkenntnisse (bevorzugt Python oder Java) • Grundlegende XML-Kenntnisse (bevorzugt TEI) • Kenntnisse in der Datenmodellierung von Forschungsdaten
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 1 Semester; jährlich; 4SWS
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur <ul style="list-style-type: none"> • Jannidis, Fotis / Kohle, Hubertus / Rehbein, Malte (Hg.): Digital Humanities eine Einführung. Stuttgart 2017. • Jockers, Matthew: Macroanalysis: Digital Methods and Literary History. University of Illinois 2013. • Schreibmann, Susan / Siemens, Ray / Unsworth, John (Hg.): A New Companion to Digital Humanities. Oxford 2016. Weitere Literatur wird in Moodle bekanntgegeben.

1	Modulname Information-Science-Forschungsprojekt (Research Project Information Science)
1.1	Modulkürzel 213090
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Information-Science-Forschungsprojekt
1.4	Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Reginald Ferber (Prüfungsausschussvorsitz)
1.6	Weitere Lehrende Professorinnen und Professoren, die auch sonst im Masterstudiengang Information Science lehren als Projektverantwortliche
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch, Englisch oder andere Sprache, die im Projekt gesprochen wird
2	Inhalt Mit diesem Modul kann die Mitarbeit in einem Forschungs- und Entwicklungsprojekt (FuE-Projekt) des Studiengebiets nach §9 (3) BBPO als individuelles WP-Projektmodul mit 5, 10 oder 15 CP anerkannt werden. Ein solches Projektmodul kann von Professorinnen oder Professoren einzelnen Studierenden angeboten werden, wenn für ein existierendes oder geplantes FuE-Projekt Tätigkeiten anstehen, für die der oder die Studierende besonders geeignet ist und bei denen die Lernziele eines Projekts gut erreicht werden können. Die Studierenden haben keinen Anspruch auf die Teilnahme an einem individuellen Projekt. Information-Science-Forschungsprojekte müssen vor Beginn durch die betreuende Professorin oder den betreuenden Professor mit Angaben zu Inhalt, Beginn, Umfang und Leistungsnachweis beim Prüfungsausschuss gemeldet werden.
3	Ziele Das Modul befähigt die Studierenden in Forschungs- und Entwicklungsprojekten mitzuarbeiten, wohldefinierte Teilaufgaben zu übernehmen und umzusetzen und dabei ihre spezifischen Kenntnisse und Fähigkeiten einzubringen. Durch den Projektbericht werden die Studierenden befähigt, Teilergebnisse eines Projekts in den Projektrahmen einzugliedern, die besonderen Anforderungen zu beschreiben, Lösungsansätze darzustellen und entwickelte Lösungen kritisch zu hinterfragen.
4	Lehr- und Lernformen Projekt nach §4 (1) 5. ABPO / Individuelles Projekt nach §9 (3) BBPO

5	Arbeitsaufwand und Credit Points 10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung (Information-Science-Forschungsprojekte können auch mit 5 CP / 150 Stunden oder 15 CP / 450 Stunden angeboten werden)
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Projektbericht bzw. Hausarbeit nach §13 (3), Projektergebnisse und deren Dokumentation und Präsentation
7	Notwendige Kenntnisse Aufgabenspezifisch nach Vorgabe des Projektverantwortlichen
8	Empfohlene Kenntnisse Aufgabenspezifisch nach Vorgabe des Projektverantwortlichen
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots Information-Science-Forschungsprojekte werden nur dann angeboten, wenn für ein FuE-Projekt des Studiengabiets ein entsprechender Bedarf besteht. Studierende werden durch die projektverantwortliche Professorin oder den projektverantwortlichen Professor eingeladen. Ein Rechtsanspruch auf Teilnahme besteht nicht.
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur Wird bekannt gegeben bzw. abgesprochen.

1	Modulname Semantische Informationsmodelle in der Praxis (Semantic Information Models)
1.1	Modulkürzel 213100
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Semantische Informationsmodelle in der Praxis
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Melanie Siegel
1.6	Weitere Lehrende Dr. Achim Steinacker
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Inhalt der Veranstaltung ist die Erstellung und Verwendung semantischer Modelle am Beispiel des Intelligent Information Request And Delivery Standard (iirds) der tekom. Der Standard wird für die Annotation modularer Dokumentationen verwendet, sodass sie herstellerübergreifend in Content Delivery Portalen (CDP) verwendet werden können. Im Einzelnen werden folgende Aspekte vorgestellt bzw. erarbeitet -Vorstellung des iirds im Detail -Verwendung bei der Erstellung und Nutzung von Inhalten -Erweiterung des bestehenden Standards um ein Metadatenmodell anhand eines konkreten Anwendungsfalls -Nutzung des erstellten Modells in einem CDP
3	Ziele Die Anforderungen an die kontextabhängige und individualisierte Bereitstellung von Informationen ist mit den traditionellen Methoden der Erstellung und Auslieferung von Dokumentationen nicht mehr umsetzbar. Die Teilnehmer haben nach der Teilnahme einen detaillierten Einblick in die Nutzung semantischer Modelle bei der modernen Informationsversorgung und können eigenständig Modelle entwickeln, die eine intelligente Bereitstellung von Informationen ermöglichen.
4	Lehr- und Lernformen Projekt
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung.

6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots 4 SWS; Dauer: 1 Semester
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur

1	Modulname Makerspaces in Bibliotheken* (Makerspaces in Libraries)
1.1	Modulkürzel 213110
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Makerspaces in Bibliotheken*
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Elke Lang
1.6	Weitere Lehrende Prof. Dr. Elke Lang
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Coaching für den Aufbau von Makerspaces in Bibliotheken. Durchführung im Wintersemester 2019/20:</p> <p>In Kooperation mit der Stadtbücherei Frankfurt wird die dortige Etablierung eines Makerspace-Konzepts geplant und begleitet. Hierfür werden zusammen mit den dortigen AnsprechpartnerInnen die vorhandenen Ansätze für die Raumplanung und Beschaffungsplanungen evaluiert und konkretisiert sowie die vorhandenen Ideen für Veranstaltungsformate gesichtet. Eine erste Pilotveranstaltung für einen kompakten Arduino-Einführungskurs wurde im Sommersemester mit internen Teilnehmenden durchgeführt und evaluiert. Im Wintersemester soll der Pilotkurs weiter entwickelt und getestet werden, hierzu ist u.a. eine Zielgruppenanalyse notwendig. Zur Unterstützung der Raumplanung ist die Erarbeitung eines Konzepts für einen "Makerspace-Mockup" vorgesehen.</p> <p>Nachhaltigkeitsfaktor</p> <p>Das Konzept soll sowohl an der h_da als auch in der Stadtbücherei Frankfurt und ggf. an weiteren kooperierenden Standorten mit regelmäßigen Projektveranstaltungen verstetigt werden. Die Projektergebnisse der Semesterveranstaltungen fließen in den Aufbau einer entsprechenden Infrastruktur ein.</p>

3	<p>Ziele</p> <p>Lernziele: Ist- und Bedarfsanalysen durchführen sowie Sollkonzepte für den Aufbau und Erweiterungen von Makerspaces in Bibliotheken aufstellen können. Hierzu sind Betrachtungen der vorhandenen und benötigten Hardware-Ausstattung sowie der didaktischen Ziele und Verfahren (z.B. mögliche Veranstaltungsformate) notwendig.</p> <p>Kenntnisse nach Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstattungsmerkmale und typische Bestandteile verschiedener Ausbaustufen von Makerspaces in Bibliotheken, vom „Makerspace in the Box“ (kompakte, einfach ausgestattete Staukasten) bis zum FabLab kennen. • Typische Motivationsimpulse der Bibliotheksarbeit für den Aufbau und Betrieb von Makerspaces kennen und in passende Ausstattungs- sowie Schulungskonzepte umsetzen können. • Makerspace-basierte Veranstaltungsformate in Bibliotheken planen und durchführen können, als Multiplikator fungieren können.
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Projekt</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit (Projektdokumentation), ggf. mit Werkstück der praktischen Arbeit</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p> <p>Spezielle bibliothekarische Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig. Die Bereitschaft zur Beschäftigung mit aktuellen Konzepten der Funktionen, Aufgaben und Rollen von Bibliotheken ist jedoch hilfreich.</p> <p>Spezielle Elektronik-Vorkenntnisse sind ebenso nicht erforderlich. Teilnehmende ohne Vorkenntnisse können anhand ihrer eigenen Lernkurve entsprechende Einarbeitungskonzepte für die künftigen Teilnehmer der Makerspace-Aktionen erarbeiten.</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>Projektmodul mit 4SWS; Dauer: 1 Semester</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur</p> <p>Literaturhinweise sind im Moodle-Kurs der Veranstaltung zu finden.</p>

1	Modulname Angewandte Methoden der natürlichen Sprachverarbeitung (Practical Methods in NLP)
1.1	Modulkürzel 213120
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Angewandte Methoden der natürlichen Sprachverarbeitung
1.4	Semester 1-2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Margot Mieskes
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Was: Umsetzung von Methoden & Algorithmen aus der Literatur Womit: <ul style="list-style-type: none"> • Python oder Java • agilem Projektmanagement • aktuellen Publikationen Wozu: <ul style="list-style-type: none"> • Analyse theoretischer Darstellungen • Umsetzung der theoretischen Darstellungen • (Weiter-) Entwicklung der Programmierkenntnissen • Testen und Analysieren der entwickelten Methoden
3	Ziele folgt
4	Lehr- und Lernformen Projekt
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 10 CP; 300 Stunden: 60 Stunden Präsenzzeit, 240 Stunden Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
6	Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung Programmentwicklung, schriftliche Ausarbeitung, Vortrag

7	Notwendige Kenntnisse
8	Empfohlene Kenntnisse
9	Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots Projektmodul mit 4SWS; Dauer: 1 Semester
10	Verwendbarkeit des Moduls Masterstudiengang Information Science
11	Literatur

1	Modulname Agiles Projektmanagement (Agile Project Management)
1.1	Modulkürzel 213130
1.2	Art Projektmodul (Wahlpflicht)
1.3	Lehrveranstaltung(en) Agiles Projektmanagement
1.4	Semester 1 - 2
1.5	Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Stefan Schmunk
1.6	Weitere Lehrende
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch/Englisch

2**Inhalt**

Bei vielen Projekten werden im Rahmen eines traditionellen Projektmanagements bereits zu Beginn der Planungen die benötigten Ressourcen, die Zeitdauer, die Vorgehensweise und viele andere Aspekte festgelegt. Von der ersten Planungsphase bis zur Finalisierung bzw. Fertigstellung eines Produkts vergeht jedoch ein langer Zeitraum, in der sich oftmals die Rahmenbedingungen, die Methoden, die Teamkompetenzen, die Komplexität der Anforderungen und eine Reihe weiterer Faktoren grundsätzlich ändern können. Agiles Projektmanagement zielt hingegen darauf ab, zwar das Ziel und auch die dafür zur Verfügung gestellten Ressourcen vorab ungefähr zu definieren, aber die Umsetzung, die Festlegung der Vorgehensweise und auch die zu etablierenden Kommunikations- und Dokumentationskanälen den Entwicklungsteams selbst zu überlassen, so dass diese agil die Projektziele umsetzen und auf sich verändernde Rahmenbedingungen reagieren können.

Im Rahmen des Seminars sollen anhand von konkreten interdisziplinären Forschungsvorhaben aus dem Bibliotheksbereich - zumeist national und/oder international geförderte Drittmittelprojekte - nicht nur Methoden des agilen Projektmanagements vermittelt und eingeübt werden, sondern vielmehr ein modular zu konzipierendes Informationsmanagement-System aus einzelnen Softwarekomponenten aufgebaut und erprobt werden. Modular bedeutet, dass nicht nur ein Softwareprodukt wie beispielsweise Microsoft Projects verwendet werden soll, sondern ein System aus einzelnen Komponenten (Projektplanungstools, Wikis, kollaborative Schreibwerkzeuge, elektronische Kanban-Boards, Code-Repositories, Bug-Tracker etc.) aufgebaut werden soll, mit dem konkrete Anforderungen der Fallbeispiele abgedeckt werden können. Auch wenn die Beispiele aus dem Forschungs- und Entwicklungsbereich von Bibliotheken stammen, so haben dies zugleich aus Perspektive des agilen Projektmanagements einen generischen Charakter und können auch für die Berufspraxis anderer Domänen und Branchen verwendet werden. Im Seminar werden u.a. folgende Komplexe thematisiert:

Agile Methoden:

- Scrums
- Kanban
- Use-Cases und User-Stories
- Daily-Standup-Meetings
- Burn-Down-Charts
- Design Thinking
- Product-Backlog
- Osmotische Kommunikation
- etc.

Digitale Werkzeuge:

- Projektmanagement Tools
- Wikis
- Kollaborative Werkzeuge
- Kanban-Boards
- Dokumentations-Tools
- etc.

3	<p>Ziele</p> <p>Der erfolgreiche Abschluss des Moduls befähigt die TeilnehmerInnen Methoden und digitale Werkzeuge im Rahmen eines agilen Projektmanagements in der Berufspraxis anzuwenden und zu vermitteln.</p> <p>Kenntnisse: Die Studierenden verfügen über Grundlagen- und Anwendungswissen zu agilen Projektmanagementmethoden, kennen die Fachterminologie.</p> <p>Fertigkeiten: Die Studierenden können agile Managementmethoden in der Praxis anwenden, spezifische Verfahren in konkreten Anwendungen anwenden und zudem diese Fertigkeiten vermitteln.</p> <p>Kompetenzen: Die Studierenden kennen die in der Seminarbeschreibung benannten agile Methoden und digitalen Werkzeuge und können diese adäquat in der Berufspraxis anwenden und vermitteln.</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Projekt</p>
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>10 CP; 300 Stunden studentische Arbeitsbelastung (60 Stunden Präsenz, 240 Stunden Selbststudium)</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Hausarbeit und Präsentation nach §13(3) und (5) ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>1 Semester; Sommersemester; 4 SWS</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preußig, Jörg: Agiles Projektmanagement. Scrum, Uses Cases, Task Boards & Co. Freiburg 2015. • Kerguenne, Annie / Schaefer, Hedi / Taherivand, Abraham (Hg.): Design Thinking Die agile Innovationsstrategie. Freiburg 2017. <p>Weitere Literatur wird im Kurs bekannt gegeben und frei zugängliche Literatur im Moodle-Kurs hinterlegt.</p>

1	Modulname Wissenschaftliches Praxisprojekt (Science-oriented practical project)
1.1	Modulkürzel 230800
1.2	Art Pflichtmodul
1.3	Lehrveranstaltung(en) Wissenschaftliches Praxisprojekt
1.4	Semester 3. Semester
1.5	Modulverantwortliche(r) Studiengangsleitung des Studiengangs Information Science, Vorsitzender des Prüfungsausschusses
1.6	Weitere Lehrende Professorinnen und Professoren im Masterstudiengang
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	<p>Inhalt</p> <p>Im wissenschaftlichen Praxisprojekt werden aktuelle Themen aus Forschung und Praxis rund um das Gebiet Information Science eingehend mit wissenschaftlichen Methoden untersucht und praktisch umgesetzt. Dabei spielt die gesellschaftliche, politische und technologische Bedeutung des zu untersuchenden Themas eine besondere Bedeutung. Das Projekt wird über die gesamte Laufzeit professoral begleitet. Dabei haben die Studierenden die Möglichkeit das Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> • an der Hochschule Darmstadt unter der direkten Betreuung eines Professors bzw. einer Professorin des Studienganges Information Science • in einer anderen Forschungsinstitution (im In- und Ausland) unter der direkten Betreuung eines Professors bzw. einer Professorin des Studienganges Information Science • in einem forschungsorientierten Unternehmen (im In- und Ausland) unter der direkten Betreuung eines Professors bzw. einer Professorin des Studienganges Information Science <p>durchzuführen.</p> <p>Die Studierenden erhalten eine Problemstellung, die sie in der vorgegebenen Zeit bearbeiten. Dabei wenden sie Methoden und Ansätze des "Problem-Based Learning" an, um die gesetzten Ziele zu erreichen und den gestellten Anforderungen gerecht zu werden.</p> <p>Die thematische Ausgestaltung wird mit dem betreuenden Professor bzw. der betreuenden Professorin abgestimmt und soll sich an internationalen Forschungsaktivitäten orientieren.</p>

3	<p>Ziele</p> <p>Lernziel des wissenschaftlichen Praxisprojektes ist der Erwerb tiefgehender, analytischer Kenntnisse in der Forschung und Entwicklung aktuell relevanter Themen in Information Science. Dies umfasst die Befähigung zur Identifikation, Kommunikation und Argumentation strategischer, technischer und organisatorischer Forschungsfragen; die wissenschaftlich valide Erarbeitung und Analyse des "State-of-the-Art"; der Erarbeitung, Erforschung und Entwicklung einer eigenen Lösung, die im Idealfall den Stand der Wissenschaft übertrifft.</p> <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Kenntnisse:</u> <ul style="list-style-type: none"> – die gesellschaftliche, politische und technologische Relevanz einer Thematik erläutern – Modelle, Methoden und Verfahren zur Identifikation und Analyse des "State-of-the-Art" erläutern • <u>Fertigkeiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> – den Stand der Technik und Wissenschaft analysieren – neue Methoden, Modelle, Ansätze und/oder Technologien entwickeln – ihre Arbeit überzeugend darstellen und argumentieren • <u>Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Probleme identifizieren und zielgerecht darstellen – Methoden und Modelle des Problem-Based Learnings anwenden
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laborpraktikum (L), • Projekt (Pro), • Praktische Arbeit • Forschungsarbeit
5	<p>Arbeitsaufwand und Credit Points</p> <p>30 CP; 900 Stunden</p>
6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Prüfungsstudienarbeit und Präsentation nach §13 (2) und (5) ABPO.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p> <p>Module im Umfang von mindestens 40 CP aus den ersten beiden Semestern des Regelstudienprogramms</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>Dauer: 1 Semester, Angebot jedes Semester</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur</p> <p>Wird vom betreuenden Professor bzw. von der betreuenden Professorin bekannt gegeben.</p>

1	Modulname Mastermodul
1.1	Modulkürzel 240910
1.2	Art Abschlussmodul
1.3	Lehrveranstaltung(en) Mastermodul
1.4	Semester 4
1.5	Modulverantwortliche(r) Vorsitzender des Prüfungsausschusses
1.6	Weitere Lehrende Professorinnen und Professoren im Masterstudiengang
1.7	Studiengangsniveau Master
1.8	Lehrsprache Deutsch
2	Inhalt Der Inhalt ist abhängig von der Themenstellung.
3	Ziele Die Masterarbeit soll zeigen, dass die Kandidatin oder der Kandidat fähig ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine Fragestellung aus dem Bereich Information Science selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten
4	Lehr- und Lernformen Das Abschlussmodul besteht aus der Masterarbeit (Abschlussarbeit) und dem Kolloquium und ist im Regelstudienprogramm für das vierte Semester vorgesehen. Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt sechs Monate.
5	Arbeitsaufwand und Credit Points 30 CP; 900 Stunden

6	<p>Prüfungsform, Prüfungsdauer und Prüfungsvoraussetzung</p> <p>Die Masterarbeit ist fristgerecht in drei gedruckten und gebundenen Ausfertigungen, denen jeweils eine elektronische Version in einem vom Prüfungsausschuss vorgegebenen archivtauglichen Format (z. B. PDF/A) auf einem geeigneten Datenträger (z. B. CD/DVD) beigelegt ist, im Fachbereichssekretariat einzureichen. Wird die Abschlussarbeit nach §22 Absatz 10 ABPO postalisch übermittelt, ist das Sekretariat davon innerhalb der Bearbeitungszeit per E-Mail in Kenntnis zu setzen. Abschlussarbeiten in deutscher Sprache müssen eine englische Zusammenfassung enthalten, Abschlussarbeiten, die nach §22 Absatz 8 ABPO nicht auf Deutsch eingereicht werden, müssen eine deutsche Zusammenfassung enthalten. Als Erklärung nach §22 Absatz 9 ABPO soll die vom Prüfungsausschuss jeweils aktuell zur Verfügung gestellte Erklärung oder eine Erklärung gleichen Inhalts verwendet werden.</p> <p>Wenn die Abschlussarbeit bestanden ist, wird die Kandidatin oder der Kandidat zum Kolloquium nach §23 ABPO zugelassen. Das Kolloquium dauert höchstens 90 Minuten. Es beginnt mit einem Vortrag der Kandidatin oder des Kandidaten über die Masterarbeit. Das Kolloquium ist mit Ausnahme der Beratung und Bekanntgabe der Bewertung öffentlich; der Termin kann durch Aushang oder auf entsprechendem elektronischen Weg bekannt gemacht werden. Das Kolloquium kann auf Beschluss der Prüfenden mit Zustimmung der Kandidatin oder des Kandidaten einen weiteren, nicht öffentlichen Prüfungsteil enthalten, insbesondere dann, wenn der Inhalt der Arbeit nach §22 Absatz 9 gesperrt ist.</p>
7	<p>Notwendige Kenntnisse</p> <p>Bei der Zulassung zur Abschlussarbeit müssen alle im Regelstudienprogramm für die ersten zwei Semester vorgesehenen Module erfolgreich abgeschlossen sein. Wenn das wissenschaftlichen Praxismodul noch nicht erfolgreich abgeschlossen ist, muss die Zulassung zum wissenschaftlichen Praxismodul mindestens drei Monate vor der Zulassung zur Abschlussarbeit liegen.</p>
8	<p>Empfohlene Kenntnisse</p>
9	<p>Dauer, zeitliche Gliederung und Häufigkeit des Angebots</p> <p>6 Monate; Jedes Semester; Masterarbeit als eigenständig angefertigte Projekt- bzw. Forschungsarbeit mit einem Umfang von 24 CP plus begleitender Lehrveranstaltung mit 6 CP.</p>
10	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Masterstudiengang Information Science</p>
11	<p>Literatur</p>